

Oldenburger

Oldenburger

innovations in wood

Innovations In Wood

Den traditionellen Werkstoff Holz stets neu zu interpretieren und in Kombinationen mit anderen Werkstoffen zu bringen, ohne seine Identität zu verfremden, das ist der Anspruch der Oldenburger Möbelwerkstätten. Es sind die Verwandlungen des Holzes in äußerst exklusive Formen und Verbindungen für Mega-Yachten, Villen und für noble Ladengeschäfte, die die Oldenburger bis ins letzte Detail beherrschen und mit denen sie ihre Auftraggeber in der ganzen Welt begeistern. Ästhetik und Exklusivität werden durch das Design vorgegeben und gehen bei den Oldenburgern eine Synthese mit höchster Verarbeitungsqualität und Funktionalität ein, die höchste individuelle Ansprüche erfüllt. Die hochwertige Qualität der Oldenburger basiert auf der sorgfältigen Umsetzung vorliegender Entwürfe durch qualifizierte und motivierte Mitarbeiter. Durch ihre Fähigkeiten und ihr Wissen entstehen gleichermaßen innovative wie individuelle Einrichtungen. Dem hohen Anforderungsniveau ihrer Auftraggeber stellen sich die Oldenburger mit einer flexibel abgestimmten Organisationsstruktur, die eine perfekte Umsetzung garantiert.

Creating innovative alliances between wood, a traditional material, and other materials without obscuring its identity is a challenge that Oldenburger masters to a high standard. The company is exceptionally accomplished at transforming wood into highly exclusive designs for mega-yachts, villas and elegant retail outlets, delighting its clients all over the world. Oldenburger listens to the aesthetic, exclusive message of the designers and translates it into a synthesis of phenomenal workmanship and functionality that satisfies even the highest demands. The exceptional quality of Oldenburger's work is founded on the careful realisation of the designs by qualified, motivated teams who apply their skills and expertise to produce innovative, one-of-a-kind interiors. The sophisticated expectations of Oldenburger's clients are met in full, thanks to the company's flexible organisational structure that promises, and delivers, an outstanding end result.



Innenausbau
Interior design 8

Ladenbau
Boutique fittings 16

Möbel
Furniture 20





Arbeiten in inspirierender Umgebung: Das neue Bürogebäude setzt architektonische Maßstäbe.

An inspiring workplace: The new offices set clear architectural standards.

Die Oldenburger – eine Erfolgsgeschichte

Oldenburger – a success story

Im Jahre 1953 wurde im norddeutschen Dinklage die Oldenburger Möbelwerkstätten GmbH gegründet. Der Start begann mit eigenen Produkten, die unter dem Begriff „IDEE-Möbel-Programme“ vermarktet wurden. Seitdem hat sich die Gesellschaft bis heute zu einem weltweit anerkannten und kompetenten Partner in allen Fragen rund um die exklusive Inneneinrichtung entwickelt. Der Weg zu einem umfassenden Leistungsangebot zeichnete sich bereits in den 70er Jahren ab, als die Oldenburger mit der Fertigung von Designermöbeln für Vertriebsgesellschaften wie WK Wohnen, Christine Kröncke und Ars Nova in den Markt für Designer-Möbel eintraten. Mit den ersten Einrichtungen für Boutiquen der Modemarke Etienne Aigner wurde 1985 ein weiteres erfolgreiches Kapitel der Firmengeschichte aufgeschlagen. Heute gelten die Oldenburger Möbelwerkstätten als erste Adresse, wenn es um hochwertige Einrichtungen für Mega-Yachten, Ladeninneneinrichtungen, Villeninterior, Chef- und Vorstandsetagen und sogar Flugzeuginterior in Leichtbauweise geht. Zu einer bedeutenden Produktparte hat sich der Ausbau von Mega-Yachten und Kreuzfahrtschiffen entwickelt. 1988 konnten die Oldenburger ihr handwerkliches Know-how mit einer hochwertigen Einrichtung eines Kreuzfahrtschiffes unter Beweis stellen. Direkt im Anschluß wurde die Privatyacht Golden Odyssey bei der Werft Blohm + Voss ausgestattet. Seitdem gehören die Oldenburger zur kleinen, aber feinen Superyachtbranche. Das Werk in Dinklage wuchs mit den neuen Aufgaben. Heute planen und fertigen 150 Mitarbeiter unter der Leitung der beiden Geschäftsführer Albert Kamphaus und Edgar Schumacher innovative Einrichtungen. Dabei werden Kundenwünsche in individuelle Meisterleistungen umgesetzt.

Oldenburger Möbelwerkstätten GmbH was founded in 1953 in the North German town of Dinklage. Its very first product line was a furniture series that was marketed under the name "IDEE-Möbel-Programme". Since then the company has become a competent partner for all aspects of exclusive interior fittings with a worldwide reputation. Oldenburger gained the first glimpse of what was to become its speciality already in the 1970s when it began producing designer pieces for furniture retailers such as WK Wohnen, Christine Kröncke and Ars Nova. The next chapter of Oldenburger's success story was written in 1985 when it began producing boutique fittings for the outlets of apparel retailer Etienne Aigner. Today, Oldenburger is one of the prime providers of sophisticated interior furniture for mega-yachts, boutiques, villas, executive offices and boardrooms and even aircraft interiors. A significant business area is interior fittings for mega-yachts and cruise liners. In 1988 Oldenburger applied its craftsmanship to produce high-end interiors for a cruise liner, following up that commission by creating the fittings for a private yacht, the Golden Odyssey, at the Blohm + Voss shipyard. Since then Oldenburger has been a firm part of the small but highly exclusive super-yacht world. The plant in Dinklage has continued to grow in step with the company's portfolio. Led by Managing Directors Albert Kamphaus and Edgar Schumacher, today 150 experts produce innovative interiors that transform clients' wishes into unique, exquisite products.

Das Zentrum der Oldenburger Möbelwerkstätten in Dinklage: Erste Adresse für Exklusivität.

A prime address for exclusive quality: Oldenburger's Head Office in Dinklage.



Mitarbeiter in einer der modernsten Fertigungshallen: Hochqualifiziert und motiviert.

Highly qualified and motivated: Employees in one of the state-of-the-art production halls.

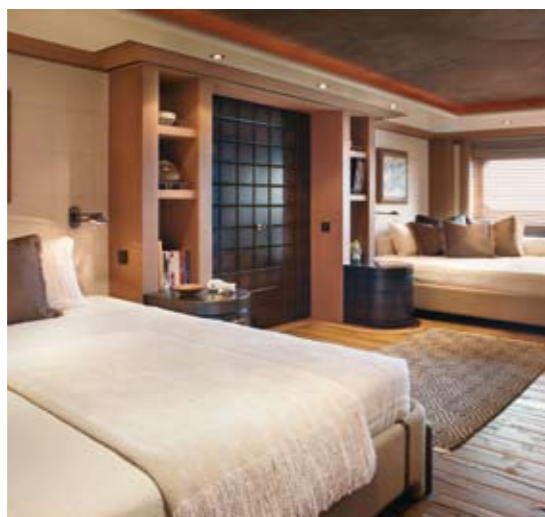




Exklusive Maßarbeit aus einer Hand:
Ausbau auf
höchstem Niveau

8 Großzügige Kabinen in hellen Hölzern und Farben vermitteln das Gefühl von Sommer, Sonne und Strand.

Generous cabins featuring light woods and colours call to mind summer, sun and beaches.



*Exclusivity from a single source:
Made-to-measure
luxury interiors*

Im Innenausbau sind die Oldenburger starke Partner, die exklusive Maßarbeit auf höchstem Niveau liefern. Dabei übernehmen die Oldenburger die Projektierung des Innenausbau ganzer Yachten. Die Projektsteuerung für einen Innenausbau erfolgt im eigenen Haus mit erfahrenen und flexiblen Projektleitern, die ein Team mit Konstrukteuren und den ausführenden Tischlermeistern bilden. Bei der Einrichtung von Flugzeugen konnten die Oldenburger ihr Know-how in der extremen Leichtbauweise unter Beweis stellen, wie z.B. beim Innenausbau von Privatflugzeugen der Typen Boeing 747-400 und Boeing 737.

In the field of interiors, Oldenburger is a strong partner delivering made-to-measure fittings of the highest quality. The company develops concepts for entire yachts. Acting as general contractor, Oldenburger manages projects for interior fittings from a single source on its own premises, assisted by experienced, flexible project managers working in teams with constructors and skilled master joiners. Oldenburger also has extensive know-how in creating extreme light-weight interiors for aircraft, with past projects including interior fittings for private Boeing 747-400 and 737 aircraft.



Eine Gästekabine in edler Ausführung in Kombination mit exotischen Materialien mit Seeterrasse ist ein Highlight auf dieser Yacht.

A guest cabin boasting luxury fittings, exotic materials and a private terrace is one of the highlights of this yacht.

White Rose of Drachs



10

Gestaltung, Präzision und Maßarbeit bis ins kleinste Detail. Eleganz in allen Bereichen.

Design, precision and attention to the very last detail. Elegance in every room.



Im Badezimmer finden sich neben dunklen Hölzern italienischer Marmor und Goldapplikationen.

The bathroom is characterised by dark woods, Italian marble and gold fittings.



11

Ein stilvoller Abschluß des Tages mit einem Drink an der Bar macht jeden Tag an Bord zu einem einmaligen Erlebnis.

Ending the day with a drink at the stylish bar turns every day on board into an experience.

In der Luxusyacht „White Rose of Drachs“ haben die Oldenburger geholfen, den Traum des Eigners umzusetzen: Italienischer Marmor, Leder sowie Edelstein und edle Hölzer wurden in handwerklicher Perfektion miteinander verbunden. Die Yacht ist zum persönlichen, unverwechselbaren Signet ihres Besitzers geworden.

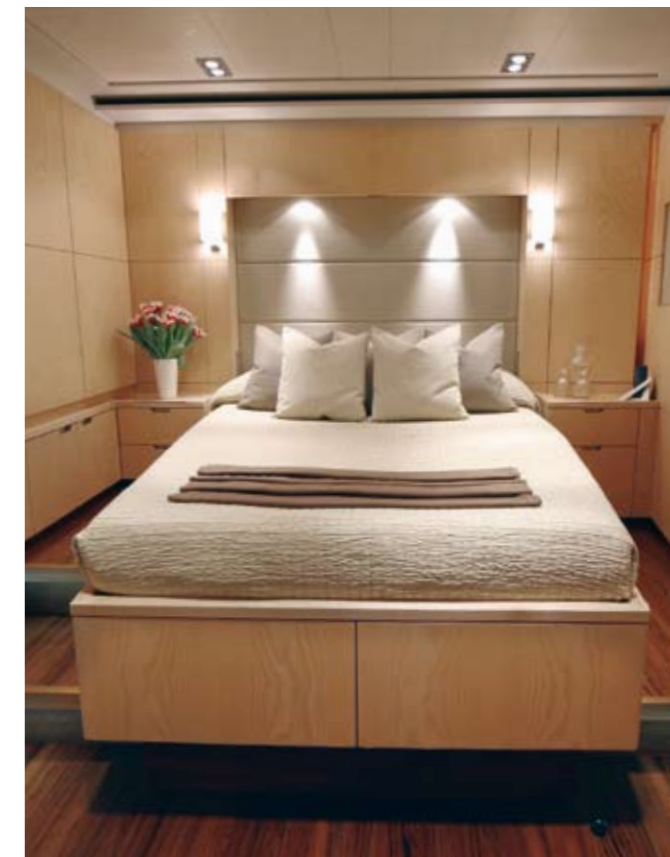
Bei der Umsetzung der Kundenwünsche und der Kundenträume verbinden die Oldenburger High-tech-Technologie mit Kreativität in Vollendung. In hauseigenen Konstruktionsbüros wird auf 20 CAD-Arbeitsplätzen „Auto CAD 2006“ eingesetzt, moderne CNC-Fräsmaschinen tragen ebenso zur Leistungserstellung bei wie die engagierte Arbeit aller Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.

On board the luxury yacht White Rose of Drachs, Oldenburger helped to make the owner's dream come true. Italian marble, leather, precious stones and exotic woods were carefully crafted into shapes of perfection, transforming the yacht into a personal, unmistakable emblem of its owner.

Oldenburger realises the wishes and dreams of its clients using a combination of sophisticated technology and exceptional creativity. 20 Auto CAD 2006 workstations in Oldenburg's own design offices, modern CNC milling cutters and a committed, motivated team of employees all contribute to the finished product.



Gimlä



Die lange Erfahrung der Mitarbeiter gewährleistet den Blick für das Ganze, aber genauso für die Liebe zum Detail. Allen Anforderungen begegnet man mit Lösungen, die die Kundenwünsche individuell berücksichtigen. Wie die im Jahr 2004 vom Stapel gelaufene Luxusyacht „Gimlä“ erhält jedes Projekt mit fein abgestimmten Materialien einen eigenen, mit den Eignerwünschen abgestimmten Charakter. Bei der „Gimlä“ sind es Birkenholz, Teak und Edelstahl. Alles zusammen sorgt gleichermaßen für Exklusivität wie für ein außerordentliches Wohlfühlambiente. Der Innenausbau der knapp 43 Meter langen Yacht, die majestätisch über die Meere segelt, vermittelt Großzügigkeit und eine ruhige harmonische Grundstimmung.

The workers' extensive experience gives them an eye for the greater picture and the details alike. Customised solutions are developed for any requirement. Each project is designed using a carefully coordinated range of materials which are combined to form a unique character in line with the client's wishes. In the case of the luxury yacht Gimlä, launched in 2004, the combination of birchwood, teak and stainless steel produced an appearance of both exclusivity and great comfort. The interiors of the majestic, almost 43 metre long sea-going yacht are generously proportioned and elicit the sense of calm and harmony.

Die helle nordische Atmosphäre besticht durch das klare Konzept und hochwertige Materialien.

A clear concept and high-quality materials combine to form a light Nordic atmosphere.

Phocea



14 „Seit 20 Jahren gilt meine Aufmerksamkeit den Handwerkern, die mein Design umsetzen. Bei den „Oldenburgern“, mit denen ich beim Phocea Projekt zum ersten Mal zusammenarbeiten konnte, hatte immer die Qualität der handwerklichen Arbeiten Priorität. Die Fähigkeiten, die Aussage des Designers zu erfassen und in der technisch sinnvollsten Weise zu realisieren, ist sehr ausgeprägt und erleichtert dem Gestalter das Leben wesentlich. Bei der Lösung kniffliger Probleme kamen ständig ausgezeichnete Vorschläge von den Mitarbeitern, die das Design verfeinerten.“

Designer der Phocea Jörg Beiderbeck

“For 20 years I have been working with craftspeople who realise my designs. My first project with Oldenburger was the Phocea. Their topmost priority was always the quality of their workmanship. Their exceptional ability to recognise the message intended by the designer and realise it technically as clearly as possible makes a designer's life much easier. The workers' excellent solutions to tricky problems even enhanced the design.”

Jörg Beiderbeck, designer of the Phocea



Auf 75 m Länge bietet die „Phocea“ viel Platz für Eigner und Gäste. Ob Salon oder Schlafbereich – die „Phocea“ besticht durch Schönheit und Eleganz.

With a length of 75 metres the Phocea offers generous accommodation for her owners and their guests. From its sitting rooms to the sleeping areas, the yacht is captivatingly beautiful and elegant.

Die „Phocea“, 1976 als schnellste Segelyacht ihrer Klasse gebaut, erhielt 1999 ein komplettes Refit: Das besondere Augenmerk der neuen Eignerin lag auf der Inneneinrichtung, die von den Oldenburgern in enger Abstimmung mit dem Designer Jörg Beiderbeck qualitativ hochwertig gestaltet und erneuert wurde. Die präzise eingesetzten Materialien wie gekalkte Eiche, Mahagoni und weitere Hölzer sind verbindende Elemente und setzen die einzelnen Räume in Relation zueinander. Aufwändig gestaltete Einzelmöbel verleihen den unterschiedlich genutzten Schiffsbereichen ihre unverwechselbare Atmosphäre.

The Phocea, built in 1976 as the fastest sailing yacht in its class, was completely refitted in 1999. One of the new owner's priorities was the interior design of the yacht. Its new, high-end interior fittings were created and restored by Oldenburger in close collaboration with designer Jörg Beiderbeck. Carefully selected materials such as limed oak, mahogany and other woods form a coherent design throughout the various rooms. Thoughtfully designed individual pieces of furniture lend the different areas of the yacht their unmistakable character.

Für jede Marke die adäquate Präsentation:
Der Ladenbau aus den Händen
der Oldenburger beweist
höchste Qualität



*The right image for each brand:
Top-quality boutique fittings
by Oldenburger.*



Flexible Lösungen für das beste
Ergebnis: Verschiedene Laden-
baukonzepte für Hugo Boss.

*Flexible solutions with a per-
fect result: Various boutique
concepts for Hugo Boss.*



Als Experten für den Exklusiv-Ladenbau bieten die Oldenburger ein ganzheitliches Ambiente, in dem sich die Kunden inspirieren und verführen lassen. Der hohe Qualitätsstandard der präsentierten Marken wird durchgängig unterstützt.

As experts for exclusive shop and boutique fittings Oldenburger creates a holistic atmosphere that inspires and seduces customers. It also provides a suitable showcase that highlights the quality of the presented brands.



Von der Konstruktion bis zur weltweiten Montage: Die Oldenburger bieten passgenauen Ladenbau mit Fokus auf die jeweilige Corporate Identity des Unternehmens. Ob Moskau, Hawaii, Mexiko oder Australien: Die Oldenburger setzen internationale Maßstäbe im Ausbau von Edel-Shops und Boutiquen. Seit Anfang 2006 stellen sich die Oldenburger Möbelwerkstätten einer neuen Herausforderung mit der Gründung der Tochtergesellschaft Oldenburger Interior Products (Shanghai) Co. Ltd., die mittlerweile die Produktion in China aufgenommen hat.

Wo jeweils in kurzen Intervallen neue Kollektionen angeboten, sich Stoffe und Formen verändern und Farben gewechselt werden, hat die Beständigkeit der Umgebung oberste Prämisse. Das exklusive Interieur der Oldenburger ist unterstützender Bestandteil der Präsentation für den Kunden. Mit zurückhaltenden, aber bis ins Detail durchdachten Lösungen verbinden die Oldenburger ruhiges Ambiente mit klaren Strukturen auf höchstem Niveau.



Laurèl präsentiert die Mode, die Oldenburger das exklusive Ambiente für den Kunden.

Laurèl presents the fashions, while Oldenburger creates the exclusive atmosphere.



Offene Raumkonstruktionen und klare Strukturen schenken der Mode den nötigen Freiraum.

Open-plan spaces and clear lines are unobtrusive backdrop for the fashions.

Made in Germany for the whole world: Oldenburger offers made-to-measure boutique interiors that are tailored to the corporate identity of the client. Whether in Moscow, Hawaii, Mexico or Australia, the company sets international standards for the interiors of luxury shops and boutiques around the world. In early 2006 Oldenburger set itself a new challenge and established its subsidiary Oldenburger Interior Products (Shanghai) Co. Ltd. with production operations in China.

Where new collections are offered and fabrics, designs and colours change at short intervals, it is crucial that the surroundings remain constant. Oldenburger's exclusive interiors are an integral part of the image presented to the customer. Restrained yet finely detailed solutions are teamed with a calm ambience and clear structures to produce an exceptional result.



Der Mensch im Mittelpunkt seiner Umgebung: Möbel in Präzision.

Zeitlose Eleganz und klare Formen verbinden sich bei den Möbelserien von „WK Wohnen“ und „Christine Kröncke interior design“ mit raffinierten Details zu Wohnwelten für hohe Ansprüche. Die Oldenburger beweisen bei der Fertigung dieser Serien ihre technische Präzision und ihr hohes handwerkliches Know-how Tag für Tag. Für den Kunden werden somit individuell oder in Serie die höchsten Qualitätsansprüche erfüllt.

Timeless elegance and clear lines are the hallmarks of WK Wohnen and Christine Kröncke interior design, whose creations feature the subtle details expected of sophisticated furniture. These series allow Oldenburger to demonstrate the full extent of its technical precision and exceptional craftsmanship, piece by exclusive piece. Whether customised or part of a line, customers can expect to receive furniture that fulfils even the most stringent quality expectations.

*Furniture for the home:
Clear lines, precise designs.*



Hochwertige handwerkliche Detailarbeit verbindet sich mit gestalterischem Anspruch zu ganzheitlichen Wohnkonzepten.

Exceptional craftsmanship, attention to fine detail and creative designs combine to produce holistic interior concepts.



Imprint

Published by:
Oldenburger Möbelwerkstätten GmbH
Goethestraße 4
49413 Dinklage
Germany
Telephone +49(0)44 43 9 72-0
Fax +49(0)44 43 9 72-279
E-mail contact@oldenburger.com
Internet www.oldenburger.com

Editor: Uwe Kamphaus
Design and realisation:
jojorama produktgestaltung GbR, www.jojorama.de

© Oldenburger Möbelwerkstätten GmbH 08.2006

Oldenburger
Möbelwerkstätten GmbH

Goethestraße 4
49413 Dinklage

Germany

Telephone +49 (0) 44 43/9 72 - 0

Fax +49 (0) 44 43/9 72 - 279

E-mail contact@oldenburger.com

www.oldenburger.com

References

Past and present projects worked on
by the "Oldenburger Möbelwerkstätten"

MY Golden Odyssee

Blohm + Voss, Hamburg
Design: Alberto Pinto

MY AL Salamah

Fr. Lürssen Werft, Bremen
Interior of the owner's and main VIP area
Design: Terence Disdale Design

MY ECO

Blohm + Voss, Hamburg
Interior of owner's and guest area
Design: Martin Francis, Francois Zuretti

MY Katana (ehemals MY ECO)

Fr. Lürssen Werft, Bremen
Two refits of the owner's and guest area
Design: Martin Francis Design

MY Lady Christine

Oceanco, Alblasserdam
Interior of the owner's and guest area
Design: The A Group

MY Ronin - Refit

Fr. Lürssen Werft, Bremen
Parts of the owner's and guest area
Design: Laura Seccombe Design

MY Tueq

v. d. Giessen, Rotterdam
Parts of the owner's and guest area
Design: Michael Leach Design

MY White Rose of Drachs

Kusch Yacht Bau GmbH, Wewelsfleth
Complete interior of owner's and guest area
Design: Donald Starkey Designs

MY White Cloud

Kusch Yacht Bau GmbH, Wewelsfleth
Refit owner's and guests area
Design: Terence Disdale Design

MY Bystander

JFA Shipyard, Concarneau
Owner's and guest area
Design: Dick Young Design

MY Queen K

Fa. Lürssen Werft, Bremen
Refit of the owner's and guest area
Design: Eidsgaard Design

MY Queen M

Fr. Lürssen Werft, Bremen
Parts of the owner's and guest area
Design: Donald Starkey Designs

MY Coral Island

Several Refits
Fr. Lürssen Werft, Bremen
Design: Jon Bannenberg

MS Seabourn Pride / MS Seabourn Spirit / MS Seabourn Legend

Schichau Seebeckwerft AG, Bremerhaven
Design: Peter Yran Et Bjorn Storbraten

Fast Ferries

Blohm + Voss, Hamburg
Guest cabins and suites

SY Sojana

Fast Cruising Ltd., Isle of Wight
Complete interior
Design: Design Unlimited

SY Gimlä

Vitters Shipyard, Zwartsluis
Complete interior
Design: Dick Young Designs

SY Mystere

Vitters Shipyard, Zwartsluis
Complete interior
Design: Dick Young Designs

Oldenburger
innovations in wood

SY PHOCEA - Refit

Fr. Lürssen Werft, Bremen
Complete interior of the owner's
and guest area
Design: Jörg Beiderbeck

SY African Queen

Vitters Shipyard, Zwartsluis
Complete interior
Design: Redman Whiteley Dixon

MY AMEVI

Oceanco, Alblasserdam
Parts of owner's and guest area
Design: Alberto Pinto Design

SY Nirvana

Vitters Shipyard, Zwartsluis
complete interior
Design: GCA, Barcelona

MY Safari

TKMS, Hamburg
Parts of owner's and guest area
Design: Terence Disdale Design

MY Al Mirqab

Kusch Yacht Bau GmbH, Wewelsfleth
Parts of owner's and guest area
Design: Andrew Winch Design

Al Waeli - Refit

Amels Shipyard, Vlissingen
Design: Terence Disdale Design